

Зоран Игњатовић

Конструкције



**КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР**

ЛАЗА КОСТИЋ
СОМБОР

новембар 2009.



Конструкција 17 комбинована техника (акварел, акрилик, уље) на платну, 80 x 100 цм, 2007.



Конструкција 30 комбинована техника (акварел, акрилик, уље), 80 x 100 цм, 2008.

СЛИКЕ СА ПУТОВАЊА

Свака од слика са последњег Игњатовићевог стваралачког путовања садржи неизречену али недвосмислено јасну позивницу за обилазак једног новог али на неки начин свима познатог света. У њему се сусрећу две материје, два принципа који не делују увек помирујуће. Агресивнији, мушки принцип изгледом попут каквог космичког острва задира у флуидну празнину нарушавајући њену самотну интимност. На првим сликама са Игњатовићевог путовања у згуснутом делу простора моделованом треперавим линијама дати су само симболични наговештаји елементарних природних појава. Животворну снагу не дају му ни чврст облик ни густина већ његова наглашена способност да се мења, његова подложност деловању спољашњих и унутрашњих сила. Ту и тамо наилазимо на назнаке присуства неких свесних сила у виду грађевина попут пирамида, кула светиља или каквог усамљеног самодовољног стуба. А около, бескрај слободне, расплињујуће, нежне а уједно застрашујуће материје која се, наизглед, безрезервно нуди да нас прими у свој магличасти загрљај. Танке, паучинасте нити флексибилно се увијајући на милост свакојаким силама могући су путеви до ваздушастих али чврсто укотвљених чворишта и даље ван граница слике. Ту је и брод, испрва мали, тек наговештај кретања, који у другом делу Игњатовићевог путовања постаје већи и спремнији да нас обгрли својом љуштуром и поведе у авантуру. И масивни простор је постао крући, уобличенији, спремнији да се напусти.

Игњатовићеве визуелне поруке усмеравају нас, као и живот, у више праваца. Небитно куда се упутимо, императив је у кретању и трагању. Кретању које условљава сталне промене. Кретању које непрекидно изазива сударе супротстављених сила и води у стварање. Као последица свега тога целокупан Игњатовићев стваралачки опус такође је пун промена, истраживања нових простора и изналажења нових визура. Његови последњи радови свакако ће нам пружити ужитак упознавања једног другачијег света али, ако им допустимо, могу нас приволети да се и сами укрцамо на једну од космичких лађа у потрагу за новим питањима и, можда, понеким одговором. Архетипске грађевине ће нам увек бити за леђима као сигурна потпора а пред нама увек нови пут. Треба се само одважити и одвојити од руба света у бескрајна пространства имагинације.

Драган Ђорђевић

ЗОРАН ИГЊАТОВИЋ

БИОГРАФИЈА

Рођен је 1961. године у Љубљани.
Дипломирао 1990. године на Академији ликовних уметности у Сарајеву, одсек сликарство, у класи професора Миливоја Унковића.
Излагао на више од 60 групних изложби у Србији, Јапану, Шпанији, Румунији, Немачкој, Мађарској, Мексику... Учесник је многобројних колонија.
Аутор је уџбеника Ликовна култура за више разреде основне школе.
Члан УЛУС-а од 1992. године.
Живи и ради у Крагујевцу.



Самосталне изложбе:

- 1987. Нотpage „А. Tarkovski“ , Аднан Бегић, Зоран Совиљ, Зоран Игњатовић, забрањена изложба студената АЛУ, Галерија ЦЕДУС, Сарајево,
- 1990. Кафе галерија „Звоно“, Сарајево,
- 1993. Галерија културног центра, Приштина,
- 1994. Мали ликовни салон, Крагујевац,
- 1996. Пројекат „Боја“, М.Кнежевић, Г. Ракић, З. Игњатовић, Мали ликовни салон, Крагујевац,
- 1998. „Пут ка невидљивом“, Галерија „А“, М.Зубац, Г. Ракић, З. Игњатовић, Аранђеловац
- 1998. Перформанс „Кревет“ ЕИНО; Д.Миленковић, Д. Ђорђевић, З. Игњатовић, Мали ликовни салон, Крагујевац,
- 1999. Д. Ђорђевић, Н.Ристовић, З.Игњатовић, Клуб правника, Крагујевац,
- 2000. Кафе галерија „Стари Зеланд“, Крагујевац,
- 2001. Мали ликовни салон, Модерна галерија, Крагујевац,
- 2001. Галерија Центра за културу, Смедеревска Паланка,
- 2002. Галерија акварела, Дом омладине, Крагујевац,
- 2004. Модерна галерија, Народни музеј, Крагујевац,
- 2004. Клуб „Врачар“, Београд
- 2004. Перформанс „ЕИНО NEWS“ Д. Миленковић, Д. Ђорђевић, З. Игњатовић, СКЦ, Крагујевац
- 2005. Студентски културни центар, Art café галерија, Крагујевац,
- 2008. Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада,
- 2009. Народни музеј Пожаревац,
- 2009. Завичајни музеј, Петровац на Млави,
- 2009. Народни музеј Крагујевац,

Изложено је 25 слика из циклуса „ Конструкције“ рађене комбинованом техником (акварел, акрилик и уље на платну), настале у периоду од 2006. – 2009. године, димензија 80 x 100 cm .

Адреса: Суворовска 7/28, 34000 Крагујевац
Тел. +381 64 125 14 55
e-mail: zignjatovic@gmail.com

Фотографије радова: Никола Миљковић

За издавача: Михајло Несторовић
Културни центар „Лаза Костић“
Венац Радомира Путника 2
Сомбор
www.kcsombor.org.rs
e-mail: kcsombor@nadlanu.com
tel: 025/434-340 • 025/434 434