

An abstract painting featuring a central figure with a white hand, surrounded by vibrant colors like red, orange, yellow, and blue. The style is expressive and textured.

ZORAN
IGNJATOVIĆ

// DEO KOLEKCIJE //
Galerija Art, Kragujevac
18. 02 – 29. 03. 2011.





Zeynep Mucit 1998.

1
MUZIČARI, 1998, akvarel, 36x48 cm

Zoran Ignjatović // SLIKE
Iz Kolekcije Gavrilović – Galerija Art

Iako je tek otkrivamo, Kolekcija slika Gavrilović svakako će predstavljati zanimljiv i vredan izvor za proučavanje kragujevačke likovne scene, s obzirom da poseduje mini-opuse više umetnika koji stvaraju poslednjih dvadeset-trideset godina u našem gradu. Jedan od najzastupljenijih autora u ovoj privatnoj Kolekciji upravo je Zoran Ignjatović, odnosno, njegove slike koje su nastajale u periodu od 1996. do danas.

Pri prvom susretu sa Zoranom Ignjatovićem i njegovom umetnošću, juna 1991. godine (na otvaranju samostalne izložbe u jednoj od prvih privatnih galerija, koja, naravno, odavno ne postoji), rekla sam nešto što i iz današnje perspektive sigurno važi: „...Odmah treba reći – Zorana Ignjatovića ne interesuje ništa trenutno, a samim tim efemerno. Njega brinu i podstiču problemi mnogo širi, problemi ovog Univerzuma... Na ovim slikama, delićima Univerzuma, sve počinje iz tačke, a sa geometrijske osnove, vođeno svetlošću, tom nasušnom potrebom i čoveka i slike, ide putem ukidanja svih vremenskih granica, i to ne samo u umetnikovoj svesti...

...Biti istraživač u umetnosti, a Zoran Ignjatović to jeste, ne znači samo iznalaziti načine izražavanja svojih shvatanja života i prirode. To, pre svega, znači svesno težiti utvrđivanju novih vrednosti, odnosno, sopstvene umetnosti kao neke nove vrednosti.“

I posle dve decenije, sada u zrelim stvaralačkim godinama, Ignjatović je ostao veran onom istraživačkom nervu, i dalje je dečački zaigran, uvek raspoložen da učestvuje u nečem novom, čak i da, baveći se pedagoškim radom, za svoje učenike

napiše i knjigu! kako bi lakše i jednostavnije primali pouke o umetnosti koje će im ostati za ceo život.

U Galeriji „Art“ su predstavljena dela koja su stizala u Kolekciju s vremena na vreme, iz Ignjatovićevih različitih tzv. „faza“ (posle 1995.) – tako i pratimo da ga i dalje interesuje Slika – kao simbolička predstava stvorena od emocija i intuicije – vidimo ratnike sa kopljima i štitovima, ribolike motive (ciklus Galaksije, 97,98.), zatim muzičare, a onda postepeno apstrakcija – forme „ostrva“ u nekom nedefinisanim prostoru iz novijeg perioda – gde ponovo – sve počinje iz tačke, iz geometrijske osnove (posebno slike iz 2007,8.10...).

Kao što nikad nije odustao od figuralnog, još jedna konstanta u Ignjatovićevom slikarstvu je i činjenica da je on suštinski kolorista – Boja je kod njega veoma važna, sama po sebi uvek nešto izražava, višeznačna je, a on to zna da iskoristi – pomoću crvene, narandžaste, žute, plave, čak i efektno crne – Ignjatović „povezuje vizuelnu stranu slike direktno sa čovekovim unutarnjim, i na taj način stvara mistično-unutrašnje konstrukcije jednog novog sveta.“

Iako je u pitanju izložba slika iz vlasništva jednog kolekcionara, a to podrazumeva da je nabavljao dela koja su mu se dopadala po sopstvenim kriterijumima (i normalno je da nedostaju neke „međufaze“ ili kratkoročnija interesovanja koja su, takođe, imala zanimljive rezultate), ova izložba, uz onu obimniju od pre nekoliko godina u kragujevačkom Narodnom muzeju, svakako predstavlja još jedan mini presek Ignjatovićeve petnaestogodišnje produkcije. Čini se da možemo da naslutimo i naznake kuda dalje, odnosno, nečeg novog.



2
DVOBOJ, 1997, akrilik na kartonu, 48×67 cm



3
GALAKSIJA, 1996, akrilik na platnu, 60×72 cm



4
KONJANIK, 1996, akrilik na platnu, 68×97 cm



5
SOCIAL CLUB, 2000, akrilik na platnu, 70×100 cm



6
MUZIČARI, 2008,
akrilik na platnu, 80×60 cm



7
MUZIČAR, 2010,
akvarel, akrilik, ulje, 50×35 cm



8
KOMPOZICIJA K-7, 2007,
akrilik, ulje, 50x60 cm



9

BEZ NAZIVA, 2007,
akrilik, ulje, 50×60 cm



10

BEZ NAZIVA, 2010,
akvarel, 56×76 cm

Zoran Ignjatović // BIOGRAFIJA

Rođen 1961. godine u Ljubljani, Slovenija.

Diplomirao 1990. godine na Akademiji likovnih umetnosti u Sarajevu, odsek slikarstvo, u klasi profesora Milivoja Unkovića.

Član ULUS-a od 1992. godine.

Izlagao na više od 70 grupnih izložbi

(u Srbiji, Japanu, Španiji, Rumuniji, Mađarskoj, Nemačkoj, Meksiku). Učesnik je mnogobrojnih likovnih kolonija.

Od 1991. godine radi u OŠ „Radoje Domanović“ u Kragujevcu.

Realizovao je brojne projekte (dizajn i ilustracije knjiga, oslikavanje enterijera) i autor je udžbenika „Likovna kultura za više razrede osnovne škole“ u izdanju „Zavoda za udžbenike“ Beograd, 2006. godina.

// SAMOSTALNE IZLOŽBE

1987

// Hommage "A. Tarkovski" – Adnan Begić, Zoran Sovilj, Zoran Ignjatović; zabranjena izložba studenata ALU, Galerija CEDUS, Sarajevo

1990

// Kafe galerija „Zvono“, Sarajevo

1991

// Privatna galerija „J & B“, Kragujevac

1993

// Galerija kulturnog centra, Priština

1994

// Mali likovni salon, Kragujevac

1996

// Mali likovni salon, projekat „Boja“, M. Knežević, G. Rakić, Z. Ignjatović; Kragujevac

1998

// Galerija „A“, „Put ka nevidljivom“, M. Zubac, G. Rakić, Z. Ignjatović, Arandjelovac

// Performans „Krevet“, EIHO – D. Milenković, D. Đorđević, Z. Ignjatović; Mali likovni salon, Kragujevac

1999

// Klub pravnik, D. Đorđević, N. Ristović, Z. Ignjatović, Kragujevac

2000

// Kafe galerija „Stari Zeland“, Kragujevac

2001

// Mali likovni salon, (Moderna galerija) Kragujevac

// Galerija Centra za kulturu, Smederevska Palanka

2002

// Galerija akvarela, Dom omladine, Kragujevac

2004

// Narodni muzej, Moderna galerija, Kragujevac

// Klub „Vračar“, Beograd

// EIHO News, performans, D. Milenković, D. Đorđević, Z. Ignjatović, SKC, Kragujevac

2005

// Studentski kulturni centar, Art Café galerija, Kragujevac

2008

// Mali likovni salon, Kulturni centar Novi Sad

2009

// Narodni muzej, Požarevac

// Zavičajni muzej, Petrovac na Mlavi

// Narodni muzej Kragujevac - Galerija narodnog muzeja Kragujevac

// Kulturni centar Laza Kostic, Sombor

// Kulturni centar, Vrbas

Izdavač //
GALERIJA ART
Glavna 26, Kragujevac
T. +381 34 334 176

Za izdavača //
Darko Gavrilović

Tekst //
Tatjana Milosavljević

Fotografija //
Predrag Čile Mihajlović

Grafički dizajn //
GC Interagent,
Milena Vučković

Štampa //
GC Interagent

Tiraž //
300

Godina //
2011.

Najava //
Radislav Raša Trkulja



© Aleksandar Buđevac
Stvaranje i nestajanje (u okviru priča iz atelja), 2010. god.