



Исијавање, туш, 50 x 70 cm, 2015



Мрежа, комбинована техника, 50 x 70 cm, 2013



Установа Култура  
Бајина Башта

Галерија, ул. Кнеза Милана Обреновића 24  
[www.ustanovakulturabb.rs](http://www.ustanovakulturabb.rs)



Зоран Игњатовић

ЦРТЕЖИ И СКУЛПТУРЕ - БАЈИНА БАШТА - НОВЕМБАР 2016



## РИЗОМСКЕ ПЛОВИДБЕ

Поштована публико - путници, добро дошли на крстарење световима Зорана Игњатовића. Велика је част и срећна околност бити део поринућа овог брода-изложбе.

Ми, који свакодневно у нашим малим световима исписујемо у мимоходу често апсурдне и отуђене животне путање, имамо еквивалента у малим људима-лајтмотиву ових цртежа и скулптура. Изражена је потреба човечуљака да пронађу тачку ослоња у етички пољуљаном стварном свету који се константно урушава и који прети својом хаотичношћу да их прогута. Наш аутор-сликар, скулптор и комодор, указује нам суптилно на нехуманост феномена програмираног живота који убија оно меко, флуидно, слободно у човеку. Управо због тога се и јавља потреба за пробијањем невидљивих граница исувише конвенционалне свакодневнице и за сплаварењем ка фикционалним пејзажима ослобођених од реалних координата простора и времена.

Над-реална лутања којима присуствујемо обојена су потребом за истраживањем езотеричних празнина и пукотина у метафизичким, митолошким и натприродним доменима фикционалних светова ликовности. Пада нам у очи да је основно средство кретања ка утопијски пројектованом универзуму зебродцикл, хибридна фигура која у себи химерично спаја зебру, брод и точак. Ова егзотична врста предмет је бродолова као на слици али и симбол емисарске експлораторске мисли. Уочавање ових ликовнопоетичких елемената омогућава нам да лако крманимо космонаутичким левитирајућим перспективама. Скоковитим кретањима од света до света, од раскршћа до раскршћа међу истима, од слика до скулптура и назад, добијамо контуре егзилантског, паралелног света у коме креатор живи.

Поморске експедиције ликовне мисли реализују се, како у простору тако и у времену: од Великог праска, старовековних облика пирамида, обелиска и арке, преко точка бицикла до космонаутичких истраживања које су тековина друге половине двадесетог века.

И зато, покренимо турбине наше имагинације, широко разапнимо мисли једра, уперимо прамац навише и отиснимо се енергично и слободно у ризомске пловидбе Игњатовићевим алтернативним и не-могућим световима. Запутимо се, дакле, номадским трајекторијама које још увек не познајемо.

Др Владимир Перић



Изложени радови:

### *Цртежи*

- Ветар; туш, 50 x 70 cm, 2015.
- Пред капијом; туш, 50 x 70 cm, 2013.
- Бекство краља; комб. тех., 70 x 50 cm, 2016.
- Нови град III; туш, 50 x 70cm; 2014.
- Све је повезано; комб. тех., 50 x 70 cm, 2014.
- Мрежа; комб. тех., 50 x 70 cm, 2013.
- Сусрет; туш, 50 x 70 cm, 2015.
- Језго; туш, 50 x 70 cm, 2013.
- Паралелни светови; туш, 70 x 50 cm, 2016.
- Нови језик; туш, 50 x 70 cm, 2013.
- Исијавање; туш, 50 x 70 cm, 2015.
- Новембар; комб. тех., 50 x 70 cm, 2014.
- Црвени облак; комб. тех., 50 x 70 cm, 2014.
- Замка; туш, 50 x 70 cm, 2016.
- Нектар; туш, 50 x 70 cm, 2016.
- Рој; комб. тех., 50 x 70 cm, 2013.
- Пролаз; туш, 50 x 70 cm, 2016.
- Сунце; туш, 70 x 50 cm, 2015.
- Паралелни цветови; комб. тех., 70 x 50 cm, 2015.
- Извор; туш, 70 x 50 cm, 2015.

### *Скулптуре*

- Бродоцикл; комб. материјали, 128 x 59 x 172 cm, 2013.
- Емисар; метал, 93 x 85 x 42 cm, 2014.
- Талас (Са оне стране); метал, 31 x 63 x 14 cm, 2014.
- Брод; метал, 82 x 46 x 14 cm, 2014.
- Кула; метал, висина 85cm, 2015.

Фотографије радова: Никола Миљковић



## Зоран Игњатовић

Рођен 1961 у Љубљани, Словенија. Дипломирао 1990. год. на Академији ликовних уметности у Сарајеву, одсек сликарство у класи проф. Миливоја Унковића. Члан УЛУС-а од 1992. год.

Излагао је на више од 100 групних изложби (Србија, Босна и Херцеговина, Република Српска, Македонија, Црна Гора, Мађарска, Румунија, Италија, Шпанија, Немачка, Мозамбик, Мексико, Јапан, САД ). Учесник је многих ликовних колонија. До сада ја излагао 29 пута самостално.

### **Zoran Ignjatović**

Born in Ljubljana, Slovenia, in 1961. Graduated in 1990, Art Academy Sarajevo University, (Bosnia and Herzegovina) Painting Department, in the class of Professor Milivoje Unković.

Member of ULUS (United Artists of Fine Art - Serbia) from 1992. Lives and works in Kragujevac, Serbia. Took part in more than 100 group exhibitions ( Serbia, Bosnia and Herzegovina, Republika Srpska, Macedonia, Montenegro, Hungary, Romania, Italy, Spain, Germany, Mozambik, Mexico, Japan, SAD ). Until now has 29 solo exhibitions.

Kontakt tel: +381/64/1251455

e-mail: [zignjatovic@gmail.com](mailto:zignjatovic@gmail.com)

[ignjatoviczoran.weebly.com](http://ignjatoviczoran.weebly.com)